



## MARILENA FLORIO al I convegno internazionale terapie alternative

Presenti come Relatori:  
Patch Adams e Dennis C. Turner.

Lo scopo del convegno è stato quello di promuovere la conoscenza, lo studio e l'impiego di nuovi trattamenti di supporto ed integrazione delle cure clinico-terapeutiche.

*“la potenzialità di queste pratiche di affiancamento alle cure mediche hanno trovato diffusa applicazione, dimostrando la loro efficacia e i benefici generali che producono non solo sotto il profilo psicologico, ma anche dal punto di vista più strettamente terapeutico e riabilitativo”*

ancona “un amico in corsia”

Marilena Florio è stata scelta come relatrice al convegno, per comunicare e relazionare un progetto per ragazzi diversamente abili, realizzato da marilena florio e stefania aggio con un team di professionisti coinvolti attivamente. Il mio canto libero è inserito agli atti del convegno.

“ marilena florio  
stefania aggio  
**IL MIO  
CANTO  
LIBERO**  
un progetto  
per ragazzi abili,  
diversamente



“Il mio canto libero” è un progetto per ragazzi abili, diversamente. Il progetto pilota è stato realizzato con ragazzi down presso la scuola alberghiera di gattinara. Ideato, progettato e curato da Marilena Florio e Stefania Aggio - con un team di professionisti al seguito - è **finalizzato alla comunicazione dello stesso attraverso la**

**produzione di audiovisivi di documentazione e un libro fotografico con favola pedagogica**, che dia ai ragazzi con i quali abbiamo lavorato, la possibilità di spiegarci e dimostrarci cosa sia per loro la creatività trasposta in musica, attraverso la produzione di colori, suoni, forme e canzoni. Non è possibile parlare di operatori se non riferendoci ai ragazzi stessi, protagonisti attivi dell'esperienza del proprio **film** (girato in economia durante le lezioni e montato in cortometraggio dal regista professionista Manuele Ceconello). E' stato altresì realizzato un **cd** partendo dalle tracce vocali registrate dai ragazzi spontaneamente e senza base (montato poi su diverse melodie dal musicista compositore professionista Mauro Masini). Il **libro** relativo a questa esperienza di “didattica circolare con metodologie di ascolto attivo” (fotografie di Marilena Florio e favola di Stefania Aggio) è stata la naturale conseguenza di un incontro profondamente appagante tra gli operatori ed i ragazzi coinvolti nel progetto. ”



Marilena Florio  
Stefania Aggio  
Albino Barbero  
Mauro Masini  
Manuele Ceconello  
Gregorio Mascaro  
Marco Farinella